

# Protection incendie Flumroc derrière des façades ventilées

Avec son extension impressionnante, le Musée d'art des Grisons à Coire a plus que triplé sa surface d'exposition. Le cube moderne s'inscrit très naturellement dans son environnement. Les architectes ont repris du bâtiment existant assaini, la Villa Planta, le style classique et le côté oriental, tout en les réinterprétant. La protection thermique et incendie est assurée de manière optimale par quelque 1'100 m<sup>2</sup> de laine de pierre Flumroc.

Le Musée d'art des Grisons a été confronté des années durant à de gros problèmes d'espace. L'exposition permanente du musée ne permettait aux visiteurs de ne voir que trois pour cent de l'ensemble de la collection d'art. En triplant la surface d'exposition, le Musée d'art des Grisons peut désormais montrer au public une partie raisonnable de sa collection et présenter en même temps davantage d'expositions temporaires d'autres musées d'art.

## Une composition symétrique

L'extension est construite dans l'axe géométrique original de la Villa Planta. La composition symétrique de la villa avec la mise en exergue du centre a également été reprise dans la nouvelle construction. Un bas-relief abstrait consistant en des éléments de béton gris nacrés préformés habille toute la façade extérieure. La protection thermique et incendie de la façade ventilée est assurée par des panneaux isolants Flumroc DUO monocouche de 180 millimètres d'épaisseur. L'incendie du 23 mars a bien montré à quel point les propriétés antifeu du matériau isolant étaient importantes (voir encadré).

## De l'espace pour les grandes manifestations

Le nouveau musée est accessible depuis la rue via un portail. Le Foyer, qui peut accueillir jusqu'à 300 personnes pour des manifestations, constitue un autre espace ouvert. La collection d'œuvres et l'exposition temporaire se trouvent dans les deux sous-sols et sont reliées à la Villa Planta par un passage souterrain. **F**

## Données de l'objet

**Lieu** Coire

**Maître d'ouvrage**

Canton des Grisons

**Architecte**

Estudio Barozzi / Veigha GmbH,  
Barcelone

**Planification des façades**

xmade, material and envelope  
design s.l., Barcelone

**Années de construction**

2014–2016

**Isolation utilisée Façade**

Panneau isolant Flumroc DUO,  
180 mm d'épaisseur

**Investissement**

CHF 28,5 millions





Extension du Musée d'art de Coire: façade ventilée avec bas-relief en éléments de béton préformés.  
*Photo: Ralph Feiner*



## Incendie dans l'extension

Des colonnes de fumée menaçantes s'élevaient au-dessus du centre-ville de Coire, le 23 mars 2016, en début d'après-midi. Le rez-de-chaussée de l'extension (non achevée) du Musée d'art de Coire brûlait. Fort heureusement, le feu ne s'étendra pas à l'intérieur du bâtiment. Seule la fumée s'échappait vers le haut et vers l'extérieur entre les éléments en béton en raison de la configuration de la façade (construction ventilée). Le service du feu fort de 50 hommes parvint finalement à éteindre le sinistre en 20 minutes.

«Le fait que l'incendie n'a pas pu se propager s'explique par le choix du matériau isolant pour la façade», dit le responsable cantonal des constructions Markus Dünner. La façade est entièrement isolée avec des panneaux en laine de pierre Flumroc. Outre d'excellentes propriétés d'isolation thermique et phonique, la laine de pierre est également connue pour offrir une remarquable protection incendie. Le point de fusion de ce matériau est supérieur à 1000 degrés Celsius. Avec des isolations en laine de pierre, les architectes et les planificateurs peuvent donc également respecter les dispositions les plus sévères en matière de protection incendie.